

السائح

يوليو - أغسطس 2018

TOURISM

Daily
Public Relations
Day by Day To the Top
تصدر عن

شعلة عملاقة في باكو
لوحات رومانية في تونس
في البوسنة
مزرعة موت ومفتاح للجنة!



لأننا نهتم بصورتك الإلكترونية ..
ننشأ و ندير حساب خاص لك على قنوات التواصل الإجتماعي
بروح لحسابك لتحقيق أكبر استفادة
Because we care about your social Image
we build and manage your accounts on social media channels
advertise them to gain the most benefit

ضع ثقتك في محلها... Believe in US

Daily
Public Relations
Day by Day To the Top

+973 33600366 \ +973 17686313

www.dailypr-me.com

@Dailypublicrelations

Dailypr@batelco.com.bh

إنشغالاتكم كثيرة !!
نساعد بالمساعدة
Too busy !!
We are happy to help

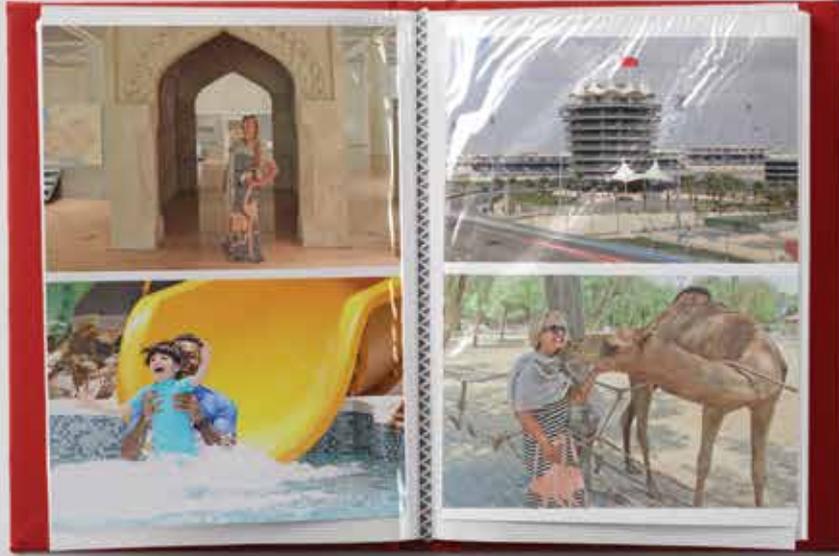


المرسى

ALMARS A

مما نصنع الذكريات

We Make Memories Together



جولات جميلة حول البحرين مليئة بالمتعة و الثقافة
Beautiful tours around Bahrain full of fun and culture



+973 17324411 - +973 32114040

Almuharraaq - Bahrain

almarsa.travel

السياحة

تصدر عن Daily Public Relations

لمشاهدة جميع الأعداد



للتواصل



ديلي للعلاقات العامة والحعاية والإعلان
Kingdom of Bahrain - 33273

(+973) 17686313



(+973) 33626313

(+973) 33600366

(+973) 33977559



(+973) 17919313



Admin: dailypr@batelco.com.bh

Media: media@dailypr-me.com

Adv: adv1@dailypr-me.com



www.dailypr-me.com



@dailypublicrelations



@dailyprbh



daily public relations



telegram.me/dailyprbh

للمسابقة الإعلامية يرجى التنسيق المسبق

عبر التواصل على:



a.oraibi@dailypr-me.com

«الصقر الذهبي» يخلق لوجهات جديدة

لا يكاد موسم سياحي يخلو من جديد على مستوى الوجهات السياحية، مكاتب السفر والسياحة في سباق محموم للوصول للصدارة أو الحفاظ على مواقعهم في الحد الأدنى في سوق شديد التنافسية، ومن أجل الوصول لذلك تنقب الفرق عن وجهات سفر جديدة بشروط ثلاث جمالية الوجهة، سهولة الوصول، والتكلفة المعقولة.

طيران الخليج الناقلة الوطنية للمملكة تفكر دوماً في هذا الإتجاه وتضع بين المواطنين ومكاتب السفر والسياحة خيارات سفر رائعة تتماشى مع السباق العالمي الذي فتحت فيه الدول مصراعيها للاستقبال الزوار.

الصقر الذهبي وصل تحليقه لنقل البحرينيين لوجهات سياحية أخرى عريقة كالدار البيضاء، وشم الشيخ، وأخرى حديثة كباكو عاصمة أذربيجان التي تقع في آسيا الوسطى وعلى تخوم أوروبا الشرقية المنطقتان اللتان تشهدان منافسة بين بلدانها لجذب أكبر عدد من السياح.

البحرينيون والخليجيون بدأوا بالاتفات نحو باكو لقضاء العطلات فيها لما تتميز به من مقومات سياحية امتزجت به الطابع الشرقية باللمسات الأوروبية، والطبيعة الساحرة التي امتزجت فيها مياه بحر قزوين بجبال القوقاز بلهب الغاز الطبيعي المشتعل بجبل النار.

الخط المباشر من البحرين لأذربيجان في رحلة مدتها تقارب الساعتين والنصف يسر واختصر على البحرينيين والسعوديين من المنطقة الشرقية المشقة والزمن اللذان يضطرون إليها في رحلات المحطات «الترانزيت».

خطوة موفقة للصقر الذهبي نتمنى له المواصلة بنفس الوتيرة، وافتتاح خطوط جديدة في العام القادم.

مع تحيات أسرة **السياحة**

مفتاح الجنة في
البوسنة!

14



8



«السياحي» تنتقل
بين سواحل
تونس وأسواقها

مينون: السياحة
أضفت حياة
لـ(شوبا هارتلاند)



19



«الصقر الذهبي»
يطير بالبحريين
إلى باكو

26



رأس الخيمة
تجذب المغامرين

34



32



بيبي مريم مسجد
يرث عاصمة عُمان



الملك رائد السياحة العربية



استقبل حضرة صاحب
الجلالة الملك حمد بن عيسى آل
خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه
الله ورعاه في قصر الصخير في فبراير
الماضي معالي الدكتور بندر بن فهد
آل فهيد رئيس المنظمة العربية
للسياحة التابعة لجامعة الدول
العربية عضو لجنة التنسيق العليا
للعمل العربي المشترك، وعددًا من
المسؤولين بالمنظمة.

وتشرف رئيس المنظمة بمنح
جلالة الملك المفدى قلادة السياحة
العربية من الطبقة الممتازة وهي
أعلى وسام يتم منحه لملوك وأمراء
ورؤساء الدول، وذلك تقديرًا
لدعم جلالته حفظه الله المتميز
للمنظمة العربية للسياحة والذي
بموجبه بلا شك تحقق ولله الحمد
إنجازات تخدم صناعة السياحة
على المستوى الإقليمي وعلى
المستوى المحلي.



أطفال البحرين قضوا العيد بين «ليغو» و«كرتون نتورك»



احتفل أطفال البحرين بالعيد مع شخصيات يتابعونها على التلفاز وأخرى صنعوها بمكعبات اللعب خلال فعاليات عرض ألعاب الليغو والعرض المسرحي التفاعلي المذهل والمخصص للأطفال والعائلات «كرتون نتورك لايف! هيروز يونايث» التي نظمتها هيئة البحرين للسياحة والمعارض.

وتسابق الأطفال في بناء نماذج مبتكرة وعمل تركيبات فنية بأسلوب إبداعي تحت سقف واحد وذلك عبر استخدام الملايين من قطع الليغو بالإضافة إلى العديد من الماركات الشهيرة مثل (نينجاغو)، (ستي)، (دبلو)، (إلى جانب (فريندز)، و(ستار وارز)، في أجواء مليئة بالمرح والإثارة.

واستمتع حضور العرض المسرحي التفاعلي المذهل والمخصص للأطفال والعائلات «كرتون نتورك لايف! هيروز يونايث».

وقال الرئيس التنفيذي للهيئة الشيخ خالد بن حمود آل خليفة أن فعالية الليغو تهدف إلى جذب أكبر عدد من الزوار والسياح من داخل المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي. وأن الهيئة تسعى إلى استضافة العديد من الفعاليات والمهرجانات التي تلائم كافة الأعمار.

ويأتي هذا ضمن استراتيجية الهيئة طويلة المدى لتطوير القطاع السياحي، والكائنة تحت مظلة تسويق الهوية السياحية (بلدنا بلدكم) والتي تركز على ترويج المنتج السياحي البحريني على المستويين الإقليمي والعالمي.



مملكة البحرين
/ ميرزا النشيط
نائب رئيس الاتحاد و الممثل الاقليمي لمنطقه دول
الخليج العربي

البحرين مقر اقليمي لاتحاد المرشدين العرب

و ثمن النشيط الدعم الذي تقدمه جمعية تاريخ وآثار البحرين، ودعا في ذات وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وهيئة البحرين للسياحة والمعارض - اللتان لم تترددا في دعم الانجازات السياحية - إلى دعم الانجاز للمحافظة على بقاء المملكة مركزاً اقليمياً للاتحاد في الخليج.

وأشار إلى تبني المؤتمر تبني فكرة الاحتفال بيوم المرشد السياحي العربي متخذاً من احتفالية البحرين بيوم المرشد السياحي البحريني والذي دشنته وزير الصناعة والتجارة والسياحة زايد الزباني في عام 2016 كأول دولة عربية نموذجاً.

والجدير بالذكر، أن اتحاد المرشدين السياحيين العرب عقد مؤتمره في ديسمبر الماضي في القاهرة تحت رعاية وزارة السياحة والوحدة الاقتصادية لجامعة الدول العربية. ويتكون الاتحاد من 14 دولة عربية وله 3 مقار إقليمية، في ثلاث دول عربية وهي ممكلة البحرين مقرّاً لدول الخليج العربي، والمملكة المغربية مقرّاً لدول المغرب العربي، والأخرى في المملكة الأردنية مقرّاً لدول الشام.

جدد مؤتمر اتحاد المرشدين السياحيين العرب ثقته بالبحرين واختارها مركزاً إقليمياً له في دول الخليج. وعزا الممثل الاقليمي للاتحاد ميرزا النشيط الاختيار لجهود مرشدين سياحيين في البحرين الذين مدوا جسور التواصل مع نظرائهم في الدول العربية لتعزيز السياحة البينية.

وأكد ميرزا النشيط الممثل الإقليمي ورئيس المرشدين السياحيين في جماعة أصدقاء دلمون، أن الإنجاز يتوافق تماماً مع رؤية 2030 التي اطلقتها سمو ولي العهد في جعل البحرين نموذجاً فعّالاً في المحافل الإقليمية والدولية. وأضاف: «كسبنا بجهودنا ثقة الاتحاد».

وذكر أن المرشدين السياحيين في جماعة أصدقاء دلمون بجمعية تاريخ وآثار البحرين نفذت برامج رحلات استطلاعية لسلطنة عُمان، ومصر، والأردن، وتونس، واطلعوا على تاريخ وتراث البلدان العربية، والتقوا بنظرائهم من المرشدين في تلك الدول وتعرفوا على تجاربهم. وقال أن الرحلات تحقق أهداف الاتحاد في تنشيط السياحة البينية والترويج للدول العربية كوجهات سياحية.

لوحات فنية وقعها الرومان وحفظها التونسيون

«السياحي» تنتقل بين سواحل تونس وأسواقها

بحار المحرر في اختيار الصور بعد كل رحلة سياحية فضلًا عن اختياره للكلمات التي سينقل من خلالها ما شاهده والمشاعر التي خالجه. وها هي ذي الحيرة تعاودني بعد عودتي من تونس التي زرتها مجددًا تلبية لدعوة من وزارة السياحة والصناعات التقليدية التونسية.

الدعوة خُصت للتعرف على السياحة العلاجية والاستشفائية بالمياه التونسية المالحة والحلوة. وقد أفردت الزميلة «الطبي» في عدد مايو ملغًا خاصًا عن الزيارة. وفي المقابل نستعرض في صفحات «السياحي» زيارتنا للمرافق السياحية في تونس.

في أول ساعات الوصول استقبلتنا مرافقتنا سارة بنت يوسف واستعرضت معنا البرنامج في بهو الفندق الذي اخذتنا منه إلى المدينة العتيقة التي كانت نقطة الانطلاق في برنامجنا السياحي فتجولنا فيها طويلًا بين أسواقها التي حافظت على بناءها التقليدي وعكست الثقافات المتعاقبة على تونس في زخرفة مبانيها وأشكالها. وأمتدت على طولها أسواق الحرفيين الذين برعوا في إنتاج قطع فنية جميلة يتسابق السياح لشراؤها كهدايا يحملونها معهم لأحبائهم في أوطانهم.





قرطاج متحف مفتوح

محطة أخرى مدهشة في تونس ففي قرطاج المدينة الفينيقية التي أنشأت على الساحل التونسي، المركز التاريخي الذي بدا كمتحفٍ تاريخي مفتوح على صدر الساحل.

متحفها الكبير كان كاتدرائية القديس لويس حفظ في جدرانه آثار الفترة الفينيقية البونية، والفترة الرومانية الإفريقية والفترة العربية الإسلامية. وخارجها يقع الحي البونيقي وهو عبارة عن متحف مفتوح لحي سكني بُني في عهد القائد الفينيقي حنبعل ودمره حريق في عام 146 قبل الميلاد وحافظت طبقات من التراب عليه تحتها ثم كشفته التنقيبات الأثرية.

ووصلنا في جولتنا للمسرح الروماني الذي أقامه الرومان أثناء حكمهم لمشاهدة الفنون المختلفة على أرضه، وصار اليوم ساحة للثقافة

والفنون حيث تحتضن مهرجان قرطاج الدولي الموسيقي.

طيلة الجولة كانت الأعمدة الرومانية واقفة بشموخ رغم السنوات التي تتناولت عليها لتؤكد مرور الرومان من هنا.

خلوة سيدي بو سعيد

خرجنا عن محيط المدينة باتجاه الساحل وصعدت السيارة على مرتفع صخري الذي تقع فوقه ضاحية سيدي بوسعيد الولي الصالح أبو سعيد خلف ابن يحي التميمي الباجي الذي عاش في الفترة ما بين 1156 - 1231. وتتميز تونس بوجود الكثير من مقامات الأولياء الصالحين.

الضاحية التي تقع فوق ربوة كانت هادئة جداً وذات طابع معماري مميز وفريد من نوعه فجل بيوت الضاحية بيضاء ذات أبواب عتيقة.

نزلت المرافقة من السيارة ودعتنا للترجل للتجول والتأمل بين بيوت الضاحية التي طليت أغلبها باللون الأبيض، وأغلب أبوابها زرقاء اللون تزدان بزخارف ونقوش عتيقة تداخلت مع مسامير كبيرة دقت فيها لتشكّل من ألواح الخشب أبواباً في أشكال هندسية جمعت بين الوظيفة والجمال. ولاحظت اعتزاز أهل الضاحية بالأبواب التي اعتلتها الأقواس كأنها محاريب لصوامع العبادة، كما أن أغلب هذه المباني تعلوها قباب مختلفة الأشكال حتى تخال أن كل مبنى منها مسجداً أو تابعاً لمسجد.

وقادتنا بن يوسف إلى جهة تطل فيها بوسعيد على المرسي الجميل ذا الشكل البيضاوي وقد رست فيه قوراب حديثة مختلفة الأحجام، وقالت من هنا يمكنكم التمتع بالنظر إلى المرسي ومدينة قرطاج الفينيقية.



ومن ربوة بوسعيد التي اتخذها الولي زاوية للتأمل والتفكير، زرنا مدينة الجم التي تضم في حدودها المسرح الروماني.

وفي الممر الذي تسير فيه الوحوش الضارية إلى ساحة المسرح للصراع التقليدي الذي يستمتع بها الرومان بين ناب مفترس ونصل في يد مجالد قاده حظه العاثر لهذه الساحة خالجتني رهبة، الممر انتهى بنا إلى الساحة الكبيرة ذات الشكل البيضاوي، حيث جرت صراع ليشفي صدور نفوس شريرة.

تونس البلد المتوسطي يتميز بتناغم جغرافي رسمت خلاله الطبيعية على أرض الجمهورية الخضراء لوحة فنية اختلط فيه زرقة البحر بخضرة الشجر والرمال الذهبية في الجنوب الذي لم يتهياً لنا زيارته. مرافقتنا سارة قادتنا إلى موقع سياحي يفخر به التونسيون افتتحه مؤسس الجمهورية الحبيب بورقيبة سنة 1979 لتنشيط السياحة في

منطقة الساحل التونسي.

تصفيق على السفينة

مرسى القنطاوي قريب من مدينة سوسة، وهو في الحقيقة مدينة سياحية مبانيها من فنادق وأسواق وغيرها بنيت على طراز القرى التونسية التقليدية ذات البيوت بيضاء اللون والشوارع الضيقة التي تكللها الأفواس.

وقالت بن يوسف أن القنطاوي يعتبر من أهم المرافئ السياحية بتونس وتبلغ مساحته 307 هكتار. ويمارس فيه السياح الرياضات المائية المختلفة من السباحة حتى الإبحار، وتقع فيه العديد من ملاعب غولف وهو من الوجهات المشهورة للرياضة الملكية.

على الشاطئ الرملي سمعنا ترديد الموج لحنه الذي يعانق الساحل، ومن بعيد رأينا شخص يسوس جملين يبحث عمّن يركبها من زوار

المرسی. ومررنا بالميناء الذي اصطفته فيه القوراب الحديثة وبينها مرت سفينة ذات شكل تقليدي - وهي شبيهة بالسفن التي نشاهدها في الأفلام التاريخية وخصوصا التي تتناول قصص القراصنة - وعلى ظهرها مجموعة ما بين تونسيون الذين يقصدون المدينة للسياحة والأجانب وقد علت من داخلها أصوات الموسيقى التقليدية التونسية وتفاعل ركابها بالتصفيق.

القنطاوي مرسى بني على الساحل وجلب الماء إلى كل نقطة فيه ففي الميدان بنيت النوافير الكبيرة، وأمام الفنادق أنشأت برك السباحة والحدائق المائية.

زرنا قلب مدينة سوسة التاريخية المحاطة بأسوارها وتحصيناتها، إضافة إلى قلعة ريبات والمسجد المركزي ومتحف تاريخي في القصبه مع الفسيفساء والمتحف المرافق لها.

ورثة الفسيفساء

في المتحف وقفنا أمام لوحات فناني الرومان منذ مئات السنين وحافظت على ما تحتويه من صور لآلهة وأبطال الرومان، وكان التونسيون أمناء على هذا الإرث واستعانوا بخبرات عالمية لنقل هذه اللوحات من باحات المسرح الروماني إلى المتحف.

دهشت كثيراً من براعة الخبّرات في نقل الفسيفساء التي رسمت على الأرض إلى موقعها في المتحف دون أن تعرضها للتلف. حارت الكاميرا في يدي لجمال اللوحات وعلا صوت مغلاق الكاميرا في التقاط الصورة تلو الأخرى.

محطتنا السياحية الأخيرة كانت في ياسمين الحمامات هو منتجع سياحي في مدينة الحمامات السياحية في تونس، أنشأ في أواخر السنوات 1990. وتم تأسيس هذا المنتجع على غرار مرسى القنطاوي الموجود على شواطئ أسفل خليج الحمامات.

وفي اليوم الأخير أخذتنا بن يوسف في جولة في أسواق مدينة تونس لشراء هدايا تذكارية صنعتها أيدي حرفيي تونس، وبعدها أخذتنا لديوان السياحة واستقبلنا هناك رئيس الديوان وزارة السياحة نبيل بزيوش في مكتبه وقدم شكره لـ «السياحي» والزميلة «الطبي» وشهادتي شكر وتقدير للمطبوعين. وكان لهذا اللقاء المفاجئ وقع في النفس ومبعث اعتزاز على اللفتة التونسية الرائعة.

تذكرت أثناء رحلة العودة للبحرين عبارة السفير التونسي لدى مملكة البحرين محمد بن يوسف التي قال فيها أن تونس تسعى هذا العام لاستقطاب مليون زائر من طالبي العلاج والاستشفاء في العام الجاري. وهو طموح يتناسب مع الواقع، ونتمنى لتونس استقطاب السائح رقم مليون قبل نهاية 2018.





غابات ومزرعة موت في سرايفو ومفتاح الجنة في البوسنة!



قرأت أن في العصور الماضية كانت الكنيسة في أوروبا تتبع صكوك الغفران التي تفتح أمام مشتريها أبواب جنة الفردوس بعد الموت. ظننت أن هذه الممارسة بادت مع تلك العصور إلا أبي وجدت رجلاً في البوسنة يحمل مفاتيح الجنة.

للهولة الأولى ظننته يمزح حتى أخرج علاقة مفاتيح وتسم بصري عند مفتاح فضي اللون كبير الحجم ومميز الشكل. وأشار لي أن هذا مفتاح الجنة لم أفوت الفرصة فالتقطت صورة مع المفتاح وصاحبه.

البوسنة تعد من جنان (حدائق) الأرض فقد حباها الله بنهر البوسنة (التي تعني باللاتينية المياه الجارية) النابع من سفح جبل إيغمان الواقع جنوبي البلاد على مقربة من العاصمة والذي أخذت الدولة اسمها منه وأنها أخرى مدت أذرعها في هذه الأرض ونشرت الخضرة أشكالاً وأنواعاً مختلفة من مزرعات شتّى.

الخليجيون بالعادة يزورون سرايفو صيفاً، ولكني قصدتها مع مجموعة من الأصدقاء شتاءً وبالتحديد أواخر الشتاء لنرى ما يكشفه بساط الثلج الأبيض الذي بدأ بالانحسار والتراجع شيئاً فشيئاً ليتحول الجليد ماءً يغذي الأنهار والأرض التي تستعد لارتداء حلتها الخضراء.





شرارة حرب

موقع البوسنة في جنوب شرق أوروبا منحها امتيازاً طبيعياً وسياسياً أيضاً، فأرضها كانت بين امبراطوريتين عظيمتين الإمبراطورية العثمانية والإمبراطورية النمساوية، الالفت في الأمر أن تصارع الامبراطوريتين لم يؤثر بالسلب على البوسنة كثيراً بل صارت نقطة سلام بينهما وحققت البوسنة ازدهاراً كبيراً فيها.

لكن صراع القوى في القرون ما بين السابع عشر والتاسع عشر احتدم من البوسنة في الحرب العالمية الأولى. «هنا. اغتيل ولي عهد النمسا. الشرارة التي أشعلت الحرب العالمية الأولى». حدثنا مرشدنا البوسني من فوق الجسر اللاتيني الذي شيد فوق نهر ميلاجيكا مشيراً لشمال الجسر. البوسنيون يجيدون الاحتفاظ بذاكرة المكان وحددوا موقع قدمي غافريلو برينسيب الصربي الذي اغتال ولي عهد النمسا وزوجه ليشعل شرارة الحرب العالمية الأولى التي راح ضحيتها 10 ملايين إنسان.



على خطى المتزلجين

سرايفوا حفرت ذكرياتها المريرة والسعيدة على الأرض وفي المباني في العديد من المواقع، ولعل أشد المواقع إبلاماً للنفس «مزرعة الموت» التي نصبت فيها أنواع مختلفة من الألغام الأرضية التي فتكت بالكثير أثناء الحرب التي اندلعت ما بين عامي 1992 - 1995 م ليكشف جانب من المعاناة التي عاشها البوسنيون.

خطنا السياحي رسم وفقاً لهوصلة تشير دوماً للطبيعة فقد اتجهت رحلتنا نحو جبلي بيلاسنيكا وإيغمان الذين استضافا الألعاب الأولمبية الشتوية في عام 1984 م. مررنا بالنصب الذي تعرض للقصف في الحرب البوسنية، ثم صعدنا للجبل أفراداً وأزواجاً وكان لكاميرا الهاتف الكلمة العليا في توثيق رحلة الصعود على التلفريك الذي يستخدمه المتزلجون لصعود الجبل.

الماء كان في كل مكان لا أذكر أنه غاب عن نوظرنا كثيراً فأين ما ذهبنا نجد جسوراً نعبر من فوقها النهير، وبحيرات، وشلالات وهذا من الفريدة التي تتمتع بها سرايفو المدينة التي بنيت محضتنة شلالات سبعة حافظ فيها البوسنيون على بكرة الأرض المحيطة بها وبنوا حولها مرافق بسيطة للزوار.



نبح هادر

تتبعنا أصل البوسنة والهرسك فذهبنا في رحلة لمنبع نهر البوسنة في جبل إيغمان، هدير المياه التي تخرج من رحم الجبل كان عاليًا ينذر من يقترب من النهر بقوة التيار المائي. مباني قرية بلاجاج التي كانت في العصور الوسطى حصناً وحولها العثمانيون إلى قرية في القرن الـ 15 الميلادي كانت رائعة وجميلة وبنيت متناسقة مع الطبيعة.

نزلنا في دار الضيافة التي بنيت قبل 1664 قرب النبع الجبلي تحلت الدار بالروعة حيث بنيت على الطراز العثماني وتناولنا وجبة غداء بالقرب من نبع البوسنة الهادر. رجعنا للوطن من أراضي البوسنة التي غادرها البساط الأبيض لتخضر أرضها شيئاً فشيئاً لاستقبال زوار آخرين في مواسم سياحية متعددة.



كازاخستان تجذب السياح الخليجين

عظيمة تجعلها قادرة على تلبية كافة احتياجات السائح العربي. ففيها العديد من المساجد، والمطاعم التي تقدم الأطعمة الحلال، الموزعة في كافة المعالم السياحية الشهيرة، كما كشف عن سعي كازاخستان إلى تشييد المزيد من المرافق الترفيهية الملائمة للمسلمين في المستقبل القريب. يذكر أن كازاخستان لديها أكثر من 350 فندقًا، تشكل ما يصل إلى 20 ألف مقر للإقامة و 12 ألف شقة. كما تعد الأطعمة الشهية الرائعة إحدى عجائب كازاخستان، إذ أنها تضم نخبة من خبراء الطهي المنتشرين في كافة أنحاء المقاطعة.

وأوضح أن الهيئة وضعت خططاً لاستقطاب سياح جدد، وقال: «السياح من الشرق الأوسط والخليجين جزء من السياح الذين نرغب بجذبهم هذا العام لبلادنا. فهم يتطلعون إلى الاستمتاع بجولات سياحية وثقافية غنية، إلى جانب ممارسة الرياضات الشتوية الرائعة، وخوض التجارب الترفيهية الفاخرة». وأكد أن سياح دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية هم أكثر زوار كازاخستان من منطقة الخليج العربي الذين يفضلون الوجهات الترفيهية الراقية والمناسبة للعائلات في الوقت ذاته. ولفت إلى أن كازاخستان تتمتع بإمكانات

تطور هيئة السياحة الكازاخستانية مرافقها السياحية لتصبح ملائمة للمسلمين ضمن خطة لتوسيع نطاق السياحة الحلال فيها. وأشارت الهيئة إلى أن سياح دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية هم أكثر زوار كازاخستان من الخليج العربي. وقال رئيس هيئة السياحة والعلاقات الخارجية، في ألماتي - كازاخستان يرلان زايبلاوي أن الهيئة تسعى لاستقطاب السياح الخليجين من خلال تطوير وتحسين المرافق الملائمة للمسلمين. وأضاف: «نعمل في الوقت الحالي على تعزيز حركة السياحة الإقليمية الناتجة عن ازدهار السياحة الحلال».



الآن تتوفر نسخ **السياح** في

Ruyan رويان



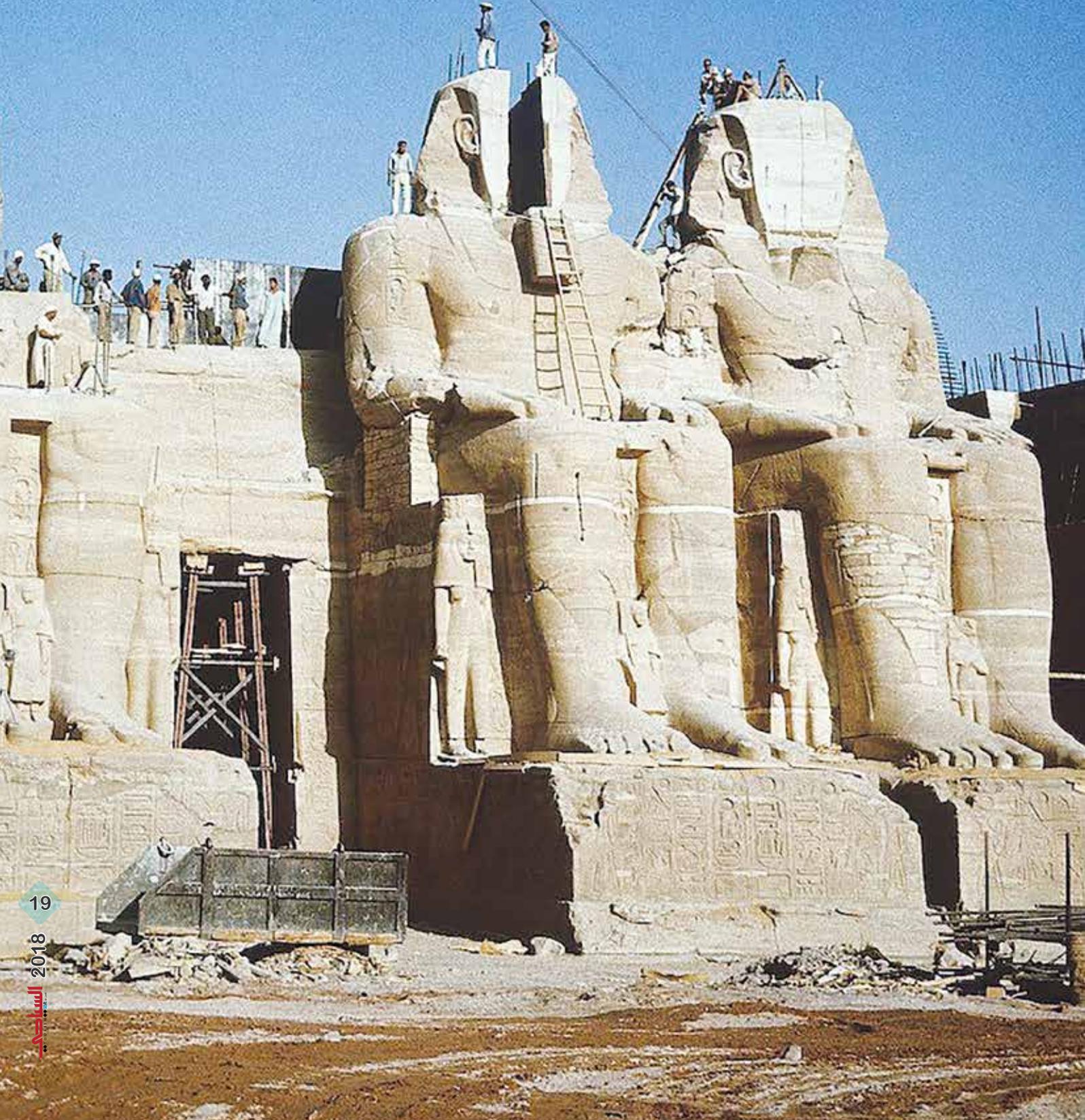
Ruyan Head Office- 17731316



@ruyancommercialcentre



معابد تزار في غير موقعها معبد أبو سمبل يعلو فوق الماء





تقع أرض النوبة مقر حكم
الفرعانة جنوبي مصر وضمت الكثير
من المعابد والآثار التي بقيت في مكانها
لآلاف السنين. مياه السد التي تقرر
إنشاؤه مطع ستينيات القرن المنصرم
هددتها بالغرق والعزلة.

معبد أبو سمبل من أبرز الأبنية
التي لا تزال قائمة إلى يومنا هذا، ويضم
المعبد الكبير إلى جواره معبدًا أصغر،
بُني تكريمًا لنفرتاري مليكة الفرعون
رمسيس الثاني. تحرك مرتفعًا عن
موقعه الأصلي ستين مترًا، لإنقاذه من
مياه النيل، مع إنشاء بحيرة ناصر فوق
مساحة خمسة آلاف و250 كيلومترًا
مربعًا خلف السد العالي قبل خمسين
عامًا.

وقامت بعثة النوبة، تحت إشراف
اليونيسكو التي لبي نداءها العديد من
دول العالم لتكوين فريق من مهندسين
من مختلف الجنسيات في مطع
الستينيات فككوا ذلك المعبد، ونقلوه
قطعة قطعة قبل تجميعه مرة أخرى،
ليستقر في النهاية في موقعه الحالي بعد
حوالي عامين من العمل المستمر.

المدحش في الأمر أن الفريق
حافظ على بناء وهيئة المعبد حيث
استمرت الشمس في التعامد عليه
مجددًا مرتين في العام على وجه تمثال
رمسيس الثاني، وتمثالين آخرين عبر
فتحة ضيقة داخل المعبد الكبير.

مهمة اليونسكو في انقاذ المعبد
أثمرت لاحقًا عن قائمة اليونسكو
للتراث العالمي، التي باتت تضم الآن
1073 موقعًا ثقافيًا وطبيعيًا بارزًا حول
العالم، وتهدف القائمة للحفاظ على تلك
المواقع والتعريف بأهميتها.



أربعة معابد غادرت النوبة للعالم

كرمت مصر البعثات الدولية التي ساهمت في نقل معبد أبو سمبل من موقعه وأنقذته من الغرق، فأهدت معبد ديبود إلى أسبانيا، ومعبد طافا إلى هولندا، ومعبد دندور إلى الولايات المتحدة، ومعبد إليسيا إلى إيطاليا.

3

معبد إليسيا

أهدت مصر إيطاليا معبد إليسيا عرفانًا بجمالها في إنقاذ الآثار المصرية في النوبة، أعيد بناء المعبد في المتحف المصري في تورينو.

في التسعينيات القرن الماضي، تم ترميمه بالكامل من قبل علماء المصريات في متحف تورينو تحت إشراف عالم الآثار سيلفيو كورتو.

2

طافا المصري في هولندا

تغير موقع معبد طافا الذي يقع بقرية طافا (تافيس باليونانية) على بعد حوالي 48 كم جنوب أسوان بعد آلاف السنين لينقل إلى هولندا غربًا كهدية من الحكومة المصرية جزاءً لمساهمة الهولنديون في نقل معبد أبو سمبل.

ولعب أدولف كلاسينس مدير متحف ريجكس فان أويدين وعالم آثار هولندي دورًا في ترتيب الاتفاقية حيث قدمت مصر معبد طافا إلى متحف ريجكس فان أوددين في ليدن بهولندا.

وصل المعبد الذي يتكون من 657 قطعة حجر تزن تقريبًا حوالي 250 طنًا للأراضي الهولندية عام 1971 وأعيد تركيبه في جناح خاص بمتحف الآثار بمدينة ليدن بهولندا، وتم حفظه من الجو الهولندي بصورة لا تؤثر بالسلب على أحجاره.



أجواء مصرية في متروبوليتان

وصل معبد دندور إلى الولايات المتحدة على ظهر سفينة الشحن كونكورديا ستار التي حملت أحجاره في 661 حاوية. تسابقت مؤسسات كثيرة لإعادة بناءه في مسابقة أطلق عليها «ديندور ديربي».

اقترح المتسابقون بناء المعبد في مواقع مختلفة كتشييد على ضفاف نهر بوتوماك في واشنطن العاصمة أو على نهر تشارلز في بوسطن. تم رفض هذه الاقتراحات لأنه كان يخشى أن الحجر الرملي للمعبد سيتأثر من عوامل الطقس.

في 27 أبريل 1967، تم منح المعبد إلى متحف متروبوليتان للفنون، حيث تم تركيبه في جناح ساكلر في عام 1978. داخل جناح ساكلر الذي صممه المهندسين المعماريين كيفين روش ، جون دينكلو ، وشركاؤه ، بيني المعبد أمام مسبح عاكس وحائط مائل خلفه، يمثلان النيل والمنحدرات التي كانت تحيط به في موقعه الأصلي. الزجاج على السقف والجدار الشمالي من الجناح صمم بطريقة تنشر الضوء بإضاءة مشابهة لأرض النوبة.



«السياحي» في ضيافة طيران الخليج

«الصقر الذهبي» يطير بالبحرينيين إلى باكو

لمعت مياه بحر قزوين أكبر البحار المغلقة في العالم التي عانقتها أشعة الشمس في ساعات الصباح الأول، وتاملت العاصمة الآذرية باكو في مشهد جوي أثناء هبوط طائرة الصقر الذهبي التابعة لأسطول طيران الخليج الناقل الوطنية لمملكة البحرين.

حطت الطائرة معلنة وصول الرحلة المباشرة من البحرين لبأكو مقلّة على متنها سياح أغلبهم من البحرين وفيهم من الأشقاء من المملكة العربية السعودية عدد لا بأس به. حجم الإشغال على متن هذه الرحلة يشير إلى التخطيط السليم للشركة التي قررت إتاحة نقل المسافرين من البحرين لبأكو في خمس رحلات أسبوعية.

الناقل الوطنية روجت للرحلة الجديدة في وسائل الإعلام ضمن خطتها التوسعية الطموحة في فتح وجهات جديدة.

استقبلتنا (أنا ممثلاً عن «السياحي» وثلاثة من الزملاء الإعلاميين البحرينيين) في المطار سابينا باجروفا مديرة شركة GreenWich ورافقتنا إلى الفندق في حافلة سياحية جهزت خصيصاً لجلولتنا في الأراضي الآذرية برعاية طيران الخليج.



الشعلة الباردة

بعد ساعات من وصولنا للفندق انطلقنا مع المرشد الأذربيجاني الناطق بالعربية جاويد في جولة في مدينة باكو التي امتدت خارج أسوارها القديمة بفعل التدفقات النفطية وتوسعت لتبني تحفاً معمارية على ساحل بحر قزوين.

يعتز الأذربيون كثيراً بالنار ولهبها الذي يعبر عن امتدادهم التاريخي ومصدر ثروتهم من النفط والغاز اللذان جعل أرضهم مطمعا للغزاة منذ القدم، الإحتفاء بالشعلة في باكو كان كبيراً حجماً ومعنى فقد بنوا صرحاً معمارياً من 3 أبراج - أوسطهم فندق فرمونت الذي سكما فيه في آخر يوم في الرحلة - أطلقوا عليها لقب أبراج الشعلة. وكان لهذه الأبراج من اسمها نصيب فشكلها الخارجي يشبه شعلة اللهب.

التحفة المعمارية التي تعد من أبرز معالم العاصمة الأذرية جمعت بين الأصالة والمعاصرة شكلها يوحي بالطابع العصري، ووظفت التقنية لتحول واجهة الأبراج الخارجية لشعلة عملاقة باردة بمصابيح LED يراها سكان باكو ليلاً.

وكانت هذه نقطة الانطلاق في رحلة مرنا فيها بأشهر المعالم الطبيعية بباكو بدءاً من حديقة نوافير فيلهارمونيك التي يطلق عليها واحة باكو الخضراء، وقال المرشد أن الحديقة تعد مركزاً رئيسياً للمهرجانات العامة والعديد من العروض والاحتفالات.

الحركة فيها لا تكاد تنقطع وأضفى خريف مياه النوافير خلفية صوتية جميلة مع أصوات زقزقة العصافير وتغريد الطيور. وتكريماً لأوراح شهداء التاريخ المعاصر مرت الجولة على ساحة الشهداء.

ومن الطبيعة لعمق التاريخ في باكو العاصمة القديمة حيث تزدهم في منطقة Icherisheher آثار الحضارات التي تعاقبت على الأراضي الأذرية، ومنها برج العذراء المتناسك رغم قدمه.





التقليدي لبلاده، ومعه نادلة ترتدي الزي النسائي التقليدي، يحمل الطعام في أوانٍ نحاسية. مضيفنا قدم لنا أفضل الأطباق التي يتميز بها المطبخ الأذربيجاني. ومن المطعم / المتحف خرجنا لمواصلة جولتنا في شارع نظامي الشارع الذي أطلق عليه اسم الشاعر الأذربيجاني نظامي الكنجوي، وللثقافة شأن كبير عند الأذريين حيث تكثر المتاحف ومنها متحف السجاد الذي يؤرخ لصناعة السجاد اليدوي وبُنِيَ على شكل سجادة مطوية، ومركز حيدر علييف الثقافي ذا الشكل المعماري الفريد من نوعه.

بعدها انتقلنا من الشارع التجاري الصاخب بالحركة لمنطقة بولفارد باكو على ساحل بحر قزوين وأقلنا أحد المراكب في رحلة بحرية شاهدنا فيها واجهة باكو البحرية ورأينا ساحة العلم الأذربيجاني الكبير الذي يعد الأكبر في العالم، وكذلك العجلة الدوارة الكبيرة، ولا يمكن للعين أن تتجاوز أبراج الشعلة.

مطعم أم متحف؟!

الكم الهائل من المشاهد والاحتكاك مع الثقافة الأذرية تطلبت استراحة وتناول وجبة غذاء في مطعم sirvansah musey restaurant، في الحقيقة من المجهف أن نطلق عليه مطعماً فهو متحف وضعت بين جنباته طاولات تقديم الطعام.

المطعم / المتحف صُمِمَ على نظام المتاحف حيث كان كل جناح فيه مخصص لمشهد من مشاهد الحياة اليومية الأذرية، أصحاب المطعم استثمروا كل زاوية فيه وحتى الجدران علقت عليها لوحات فنية تحكي قصة أو حدثاً تاريخياً سطره الأذريون.

جلسنا على طاولة في أحد القاعات التي تشبه المحارِب لكثرة الأقواس التي تعلو مداخلها المفتوحة من الجهات الأربع، وجاء النادل الذي يرتدي الزي





جبل ينفث لهباً

صباح اليوم الثاني انطلقنا إلى قرية جالا حيث تقع في وسط شبه جزيرة أبوشيران شرق العاصمة باكو. هذه القرية احتضنت معبد النار - محج القرية أشبه بمتحف تاريخي للعصور الماضية في أذربيجان لما تحتوي من آثار تاريخية لا زالت ماثلة لليوم. ومن النار التي دوام الإنسان على إشعالها إلى النار التي رعتها الطبيعة حيث مرت الجولة على جبل النار الذي ينفث اللهب من صخوره منذ سنين عديدة بفعل تسريبات من جيب غازي تحت الأرض.

في الأعالي كانت محطاتنا في اليوم الثالث حيث قصدنا قوبا وصعدنا إلى منطقة «شاهداج» على متن التلفريك، وقضينا في المساء عدنا لفندق فيرمونت في باكو لقضاء الليلة الأخيرة، وقضينا قبله ليلة في فندق بوليفارد ذا الـ 800 غرفة والذي يحمل تصنيف خمس نجوم، كما قضينا ليلة في أنتوريست أقدم الفنادق في باكو والذي ناهز عمره 90 عاماً. ودعنا باكو بجوها اللطيف المعتدل مقارنة بالبحر اللاهب في منطقة الخليج على أجنحة الصقر الذهبي عائدين للمنامة بصور ومشاهد ننقلها لقرءاء «السياحي».



السياح

تصدر عن Daily
TOURISM



حرصت هيئة التحرير في «السياح» على حمل نسخ من المطبوع وتوزيعها على العاملين في القطاع السياحي في أذربيجان. وقال محمود النشيط الرئيس التنفيذي لديلي للعلاقات العامة الجهة المسؤولة عن إصدار «السياح»: «لقيت ترحاباً كبيراً من قبل مسؤولي التسويق في الفنادق التي مكثنا فيها في باكو وسعدوا باقتناء أعداد من المطبوع». وأضاف: «هيئة التحرير تحرص في كل عدد على التعريف بالوجهات والأنشطة السياحية في البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي كالترام منها في المساهمة بتنشيط السياحة الداخلية وتشجيع غير البحرينيين على زيارة البحرين».

وأوضح: «وزعت نسخاً على مسؤولي 3 فنادق وهي فيرمونت، وفندق بوليفارد، وفندق أنتوريست بالإضافة إلى ساينا باجروفا مديرة شركة GreenWich السياحية».

يذكر أن السياح فاز بجائزة أوسكار الإعلام السياحي عن فئة أفضل مجلة سياحية للعام 2016 بجدارة بحسب المركز العربي للإعلام السياحي المنظم للمسابقة السنوية في نسختها التاسعة.





عدد مجاني يسافر بين البلدان ليُعرض أجمل القواضيع و القصص و الأخبار ..
A free issue travels between countries to show you the most beautiful subjects..



+973 17686313 / +973 33600366

www.dailypr-me.com

@ dailypr@batelco.com.bh

dailypublicrelations

ضريح قلعات يستقبل زوار المدينة بيبي مريم مسجد يرث عاصمة عُمان



حسبما قرأت وسمعت من حكايات الجدات تعتبر مدينة قلعات الساحلية أقدم مدينة عُمانية على الإطلاق وهذا ما أكدته تقديرات علماء الآثار، وهي أول عاصمة لعُمان قبل دخول الإسلام. وبسبب موقعها الاستراتيجي المطل على البحر كان مينائها يستقطب السفن القادمة من شتى بقاع الأرض، فرست فيه سفن الهند واليمن. في السابق كان الوصول إلى مدينة قلعات عبر طريق غير معبد من ولاية صور وحسب ما أكدت لي أمي أن المسافة كانت تستغرق ساعة ونصف. الشارع يبرز جنبات البحر ويضفي ضريح بيبي مريم هيبية على المكان. طريق الوصول اليوم سهّله الطرق المعبدة، ويمكن الانطلاق من مركز ولاية صور باتجاه الشمال الغربي وبلوغ الضريح الذي يبعد حوالي 25 كلم في مدة تتراوح بين 30 - 35 دقيقة تقريباً، أما المنطلقين من مسقط فالضريح يبعد عن المدينة بنحو 150 كلم إلى الجنوب الشرقي.

زرّت قلعات مدفوعة بفضول استكشاف ذاكرة المكان، والوقوف على المخيلة التي نسجت قصصاً تدوّلتها العامة، وقصصاً أخرى تناقلها المؤرخون عن مسجد بيبي مريم أو كما يطلق عليه ضريح بيبي مريم.

دعاء وصدقات

القصة التاريخية الأخرى مغايرة تماماً للأولى، وينقل راوتها أن بيبي مريم حكمت قلهاث إبان حكم قطب الدين ملك هرمز في ذات الفترة التي زار ابن بطوطة المنطقة، ويصفها الرواة بأنها امرأة طاعنة في السن قامت بعمارة المسجد وخدمته إلى أن توفاهها الله. ويستند رواة آخرون إلى بعض المصادر التاريخية التي تشير إلى أن المسجد الجامع بُني في عهد «بيبي مريم» في القرن الثاني عشر الميلادي في العهد القرمزي، وهي زوجة ملك قلهاث بهاء الدين أياز، الذي كان مملوكاً خادماً للملك القرمزي ثم استولى على الحكم بعد أن أطيح بالملك.

شعب مرجانية

الأثار المتبقية تدل على أهمية قلهاث التاريخية بتميز مبانيها بنقوش بديعة على الحجر والشعاب المرجانية والقواقع التي استخدمت في بناء هذه المباني الفريدة باستخدام المواد التي جادت بها طبيعة المنطقة. واجهات الضريح تشير وتثبت تأثر السكان بالحضارة الهندية والإيرانية، فالواجهات بنيت على شكل أقواس على النمط المغولي الذي اعتاد الهنود والإيرانيون اتباعه في تلك الفترة. كما أن النقوش والزخارف أو ما تبقى منها التي تزين جدران الضريح تدل على المهارات اليدوية التي تمتع بها الحرفيون في تلك الفترة، واهتمام الحضارة القديمة بالتفاصيل الجمالية.

للمسجد قبة متناسقة الأبعاد تهدم بعض أجزائها وتتشابه جدرانها الأربعة في التصميم والزخرفة كما يحتوي الضريح على سرداب تحت الأرض في وسط السرداب قناة صغيرة الحجم لرمها لتجمع الماء وكانت تعلوها قبة انهار جزء منها لأسباب متعلقة بالتغير المناخي والعوامل الطبيعية. كما يميز المكان طراز بناء يعتمد الشكل الأسطواني الذي يدل على طراز البناء الذي كان متبعاً في ذلك العصر. ويوجد للمسجد ثلاث أبواب طولية الشكل ونافذة واحدة ودرج مبني من الطين والأحجار والقواقع والشعاب المرجانية.

سكان قلهاث بنوا سوراً حول مدينتهم من ذات المواد التي بني منها الضريح، حقق السور دوره في السنوات الماضية ولكن من المؤسف أن ما تبقى منه اليوم جزء قليل حيث تهدم السور الحجري مطلقاً المجال للفكر أن يذهب بعيداً كأننا أمام شريط سينمائي يأخذنا نحو عالم جميل مليء بالأسرار والحياة في مملكة تاريخية كانت مسرحاً لمفارقات تاريخية واجتماعية كثيرة.

المدينة الأثرية ادخرت العديد من الآثار كخزان لمياه الشرب وحوض ماء إضافة إلى بعض المباني وآثار القبور وأشجار يابسة الجذوع وكأنها تنتظر من يحرك أغصانها لتحكي لرواها حكاية مدينة تثير فيهم عبر آثارها وتاريخها مشاعر الدهشة.

الضريح المذكور في كثير من المصادر التاريخية براويات وأخبار متباينة كتاريخ وقوع الهزة الأرضية التي ضربت المدينة فقد نقل أحد المواقع الإلكترونية التابع لجهة حكومية أن تاريخ الهزة كان في القرن الرابع الهجري، بينما ورد في إحدى الصحف أن وقت وقوعها في القرن الخامس الهجري. التبيان في المعلومات يدفعني للبحث بعيداً عن السرد التاريخي.

الفنيات العمرانية للضريح تغريني أكثر للحديث عن بيبي مريم بقليل من المعلومات متجنبة الاحتمالات والتأويلات ومركزة على الحكاية التي التصقت بذاكرتي الشخصية عن بيبي مريم.

أسباب الزيارة بالأمس تختلف عن أسباب اليوم، ففي السابق كان البعض يزور الضريح لأسباب تتعلق بالنية أو تنفيذ الوعد. وحدثني أمي أن البعض يزور الضريح لعدة أغراض، فمنهم من يزور المكان للتضرع والدعاء لله فيه لطلب الشفاء من الأمراض، ومنهم من يتخذة مكاناً للتصدق بالقهوة وبخور اللبان وعود الخشب والحلوى والذبيحة (شاة من الغنم تذبح ويتصدق بلحمها) ويرى البعض في هذه الممارسات تشابهاً مع تقديم القرابين واستمرت هذه الممارسات حتى منتصف تسعينيات القرن المنصرم على نحو التقريب.

الزوار سابقاً يحرضون على زيارة بيبي مريم برفقة شخص له دراية وإلمام بالمكان، ويقرأ الأدعية أثناء الزيارة ويساعد الزوار في توزيع ما لديهم من حلوى وذبائح على الأهالي.

السياج الحديدي الذي وضع أثناء الترميم أوقف عادات وممارسات زوار الأمس، فقد أصبح الاقتراب من المكان محظوراً إلا بتصريح من الجهة المختصة.

من هي بيبي مريم

لربما يسأل القارئ عن بيبي مريم ذات الضريح المشهور في قلهاث، الجواب تداولته حكايات راجت على ألسن كبار السن في المنطقة والمناطق المجاورة فمنهم من قال أن بيبي مريم كانت فتاة تقية ذات عينيْن واسعتين تستطيع رؤية الأشياء البعيدة جداً.

تقواها جعلتها تهرب من أبيها الذي اجتمع برؤوس القبيلة لأخذ رأيهم في أمر عزم عليه. وقال لهم أن ابنته كالشجرة التي يكون أحق الناس بثمرتها من يجتهد في العناية بها، فهو أحق الناس بابنته. ووافق الحضور على رأيه وأحقيته في ابنته.

وصيفة بيبي مريم المقربة والفضيلة فهمت أن الوالد يريد الزواج من ابنته، فنقلت لل بنت الخطط التي تدور حولها. ففرت إلى المسجد وصلت ركعتين وطلبت من الله أن تنشق الأرض وتبتلعها.

22% من سياح رأس الخيمة بحرينيون رأس الخيمة تجذب المغامرين



الأطول في العالم

وعاد ليشرح المقومات السياحية في رأس الخيمة بالتفصيل قائلاً: «نركز على ثلاثة قطاعات سياحية رئيسية هي قطاع سياحة المغامرات وعشاق استكشاف الثقافات والراغبين بالاستجمام والاسترخاء في مرافق فاخرة». وواصل: «جبل جيس أعلى قمة جبلية في الإمارات مفتوح اليوم أمام المغامرين فقد افتتحنا مؤخراً المسار الانزلاقي الأطول في العالم الذي سيجتذب دون شك الزوار البحرينيين الباحثين عن المغامرات». وتحدث بأسهاب عن المسار الإنزلاقي وبيّن أن المرحلة الأولى أطلقت بمسارين بطاقة استيعابية تبلغ 25 مغامراً في الساعة، وأن الإمارة ستفتح 8 مسارات خلال العام الجاري.

وقال أن الجبل ومحيطه مليء بالنشاطات السياحية فيمكن لزواره تسلق سلسلة جبال الحجر، وحصدت تجربة «فيا فيرانا» في جبل جيس أعلى التصنيفات على موقع «تريب أدفايزر» بين المعالم العديدة التي توفرها الإمارة، وذلك لما فيها من مسارات للمشبي وركوب الدراجات والتسلق، وأشار إلى أنها استقطبت آلاف عشاق المغامرات في غضون ستة أشهر من انطلاقتها.

وكشف عن عزم الإمارة بناء مخيم جبلي فاخر، وإطلاق المسارات الرسمية لركوب الدراجات والمشبي خلال العام الجاري.

إطلالة من الجبل

الجبل منح صنّاع السياحة في رأس الخيمة فرصة لبناء «حديقة منصة المشاهدة»، التي تضم سبع منصات للمشاهدة مع 12 منظراً، تتيح الاستمتاع بمنظر الخليج العربي والوديان الصخرية الساحرة في سلسلة جبال الحجر على ارتفاع 1250 متراً فوق مستوى سطح البحر. وواصل مطر استعراض النشاطات السياحية في الإمارة، وتحدث عن شواطئ الإمارة الرملية البيضاء التي تمتد على خط ساحلي يبلغ

بحلول عام 2019 سيتمكن 250 مغامراً في الساعة من النزول من جبل جيس في رأس الخيمة بأطول مسار انزلاقي في العالم. وتأمّل الإمارة في استقبال أعداد أكبر من البحرينيين الذين بلغت نسبتهم 22% من عدد زوارها في العام الماضي.

وأعلنت هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة عن تسجيل نمو نسبته 14% في أعداد زوار الإمارة من الأسواق الدولية خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. وتأتي هذه النسبة لتتجاوز توقعات منظمة السياحة العالمية لمعدلات نمو السياحة في منطقة الشرق الأوسط خلال النصف الأول من عام 2018 بنسبة 4%، ما يعكس المكانة المتنامية التي تتمتع بها إمارة رأس الخيمة كوجهة سياحية صاعدة.

وقال الرئيس التنفيذي لهيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة هيثم مطر أن الإمارة تسعى لاستقطاب 2.9 مليون سائح بحلول 2025. وأنها تعمل حالياً على تطوير البنى السياحية في الإمارة من مرافق وفنادق ومنتجعات.

وأكد في مؤتمر صحفي عقد في المنامة للترويج لرأس الخيمة أن السياحة في الإمارة عنصر مكمل للسياحة في دبي. وبيّن: «لا ننافس دبي، بل نستثمر قربنا منها لاستقطاب الزوار في رحلات بين أحضان الطبيعة على جبل جيس، وسواحلنا الرملية، والمنتجعات الصحراوية».

ولفت بأن نصف زوار الإمارة يأتون من الإمارات الأخرى، ويشكل الألمان والروس ومواطنو المملكة المتحدة والهند أبرز الزوار من الخارج مع نمو كبير في أعداد السياح القادمين من أوروبا الشرقية والدول الإسكندنافية في العام الماضي.

وأضاف أن السوق الخليج مهم جداً للسياحة في رأس الخيمة خصوصاً مع النمو الكبير في أعداد زوار الإمارة القادمين من منطقة الخليج في عام 2017، لا سيما من المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان.

وكشف عن عزم الإمارة استقطاب مليون زائر في العام الجاري.



طوله 64 كيلو متراً والنشاطات السياحية التي تقام فيها. وذكر جزيرة الحمرا وقلعتها التاريخية كمثال على السياحة الثقافية، وأشار في اللقاء إلى ينابيع المياه المعدنية وسياحة الاستجمام فيها. وكف بيان صادر عن الهيئة أن مؤشرات الأداء الفندقي في الإمارة واصلت أداءها القوي خلال النصف الأول من العام، في ظل ثبات معدلات الإشغال المرتفعة عند 73.3%، وارتفاع متوسط سعر الغرفة بواقع 5.5% مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي. ويمثل توفير الغرف الفندقية مستقبلاً محور تركيز أساسي لدعم الشعبية المتنامية التي تحظى بها الإمارة بين السياح المحليين والعالميين، حيث من المخطط إضافة 5600 غرفة فندقية إلى 6500 غرفة متوفرة حالياً وذلك بالتزامن مع دخول أبرز العلامات الفندقية العالمية إلى الإمارة وعلّق مطر، على هذه الأرقام قائلاً: «في ضوء الارتفاع الذي شهدته أعداد زوار إمارة رأس الخيمة من الأسواق الدولية بنسبة 14% خلال النصف الأول من العام الجاري، فنحن على مقربة من تخطي توقعاتنا باستقبال مليون زائر بحلول نهاية العام. ومما لا شك فيه، أن التطوير المستدام هو محور تركيز رئيسي بالنسبة لنا في مسيرة تطوير مرافقنا السياحية والفندقية لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الزوار، وستبقى بمثابة عنصر جوهري من استراتيجيتنا «الوجهة 2019-2021» التي نعتزم إطلاقها خلال الربع الرابع من العام الجاري».

وأضاف: «يمثل جبل جيس عنصراً أساسياً لمنتجاتنا وعروضنا السياحية في ظل سعينا للاستفادة من قطاع سياحة المغامرات العالمي واستقطاب المزيد من الاستثمارات لهذا القطاع المتنامي. وعبر الاستثمارات المناسبة وتطبيق أفضل ممارسات السياحة المستدامة، نتطلع لترسيخ مكانة إمارة رأس الخيمة كوجهة عالمية شهيرة ومزدهرة تستقطب 3 ملايين زائر وتسهم بنحو 3.5 مليار درهم في إجمالي الناتج المحلي للإمارة بحلول عام 2025».



قرية «عجر البحر» هدف السيام والمصورين

شعب منع من العيش في الأراضي الماليزية، بعد هجرتهم من الفلبين، وتقول أخرى إن رجلاً ضخماً جداً، يدعى «باجاو»، أمر شعبه باللاحق به، خلال رحلاته البحرية، لأن البحار ستفيض بخيراتها، ما سيسهل عملية الصيد بالنسبة لهم، وقد سمع سكان المناطق القريبة بقصته، فخططوا لقتله بالسهام، إلا أنه نجا، وبقيت سيرته متداولة ومتوارثة عبر الأجيال.

وتحكي أسطورة أخرى أنهم ينتمون إلى شعب كان يسكن اليابسة، ويحكمهم ملك له ابنة ابتلعها البحر في عاصفة شديدة، فأمر الملك شعبه بالبحث عن ابنته، فرحلوا إلى البحر باحثين عنها، ولما فشلوا في العثور عليها، قرروا البقاء في البحر خوفاً من الملك.

اختلفت القصص التاريخية حول هذا الشعب، إلا أن قريتهم الصغيرة تستحق الزيارة.

يتهافت العديد من المصورين على تصوير المناطق السياحية في العالم، وقد انتشرت في الآونة الأخيرة رحلات خاصة بتصوير الشعوب، خصوصاً الشعوب البدائية التي تقطن قارة أفريقيا، وقد يكون شعب الباجاو الوجهة التالية للمصورين الفوتوغرافيين لطبيعتها المائية، حيث يسكن هذا الشعب في السواحل المرجانية الزرقاء في بحر أندونيسيا.

الحياة على اليابسة بالنسبة لـ«الباجاو» هي شبه مستحيلة، حيث يعيش هذا الشعب في قوارب صغيرة، يقضون أغلب حياتهم في الماء معتمدين على الصيد وفي حال خروجهم من الماء يصابون بدوار اليابسة.

تنحصر شهرة تلك المنطقة، رغم بدائيتها، لدى بعض السائحين؛ في ما تتمتع به من مواقع غطس جميلة، وما يلفت الانتباه فيها، وجود قرى صغيرة مكونة من أكواخ تم بناؤها على ركائز متينة وسط المحيط.

اختلفت الروايات حول أصول شعب «الباجاو»، حيث تقول بعضها إنهم



لوزان الأولمبية تحطم الأرقام القياسية

10.91% من إجمالي حصة السوق على التوالي. كما أشار المتحدث باسم هيئة السياحة في لوزان إلى زيادة هائلة وصلت إلى نسبة 79% في عدد المسافرين من تايلاند، وبزيادة قدرها 5.3% عن الولايات المتحدة الأمريكية و 23.67% من الصين.

وعلق مسؤول السياحة في مدينة لوزان ستيف باسشي على نسبة الارتفاع في أعداد السياح قائلاً: «تعكس هذه الأرقام المكانة التي تحظى بها مدينة لوزان كوجهة سياحية جذابة، تتمتع بأعداد لا حصر لها من المرافق الترفيهية والثقافية والمعالم السياحية الرائعة. وأعتقد أن هذه المكانة ستستمر بالنمو في الأعوام المقبلة، وسيكون لها دور عظيم في تنمية القطاع السياحي في الدولة من ناحية، وتعزيز الاستقرار الاقتصادي فيها من ناحية أخرى».

و أضاف باسشي: «يمضي عام 2018 بوتيرة تفوق التوقعات، أنا على يقين تام بأن السياحة في لوزان ستصل إلى أعلى المعدلات. كما نتطلع إلى مضاعفة الجدوى الاقتصادية والاجتماعية لقطاع السياحة من خلال إبراز معالم المدينة والنهوض بها لتصبح الوجهة الأمثل للسياح للاستجمام والاستثمار على حد سواء».

استقبلت لوزان السويسرية 1.2 مليون سائح في العام الماضي بزيادة قدرها 2% مقارنة بعام 2016، وتأمل هيئة سياحة لوزان السويسرية أن يشهد العام الجاري ارتفاع أعداد السياح.

وقالت الهيئة أن القطاع السياحي حقق نموًا كبيرًا في عام 2017، فقد استقبلت ولأول مرة ما يصل إلى 1.2 ضيف من كافة أنحاء العالم، وهو ما يعادل زيادة نسبتها 2% عن عام 2016، أي أكثر بـ 1.14 مُقارنة بعام 2016.

وقالت مديرة الهيئة تانيا دوباس أن لوزان العاصمة الأولمبية، مدينة دائمة السعي نحو التميز والمثالية؛ ابتداءً من تطويرها لوسائل النقل الجيدة، واستراتيجيات التسويق الإبداعية، وانتهاءً بحصدها مكانة مرموقة بين مدن العالم، وقد حققت هدفها بالفعل عام 2017.

وأظهرت الدراسات أن 2.64% من إجمالي حصة السوق من السياح كانوا من منطقة الشرق الأوسط، وهو رقم من المتوقع أن يشهد زيادة في عام 2018. ومن الجدير بالذكر أن غالبية المسافرين كانوا من سويسرا وفرنسا الذين يشكلون 42.57% و



الآن تتوفر نسخ **السياحة** في

أسواق الساتر
Al Sater Market



مجمع بلدية المنطقة الغربية كرز كان_دمستان : 17692010 الفرع الرئيسي بني جمره : 17692009



@alsater_market



القائمة التالية ستساعدك في التعرف على
أفضل المطاعم الذوقية في البحرين:

جوعان؟



ريشوز

مطعم للوجبات السريعة وخصوصاً سندويشات البرغر الأمريكي والراب بالخبز الأبيض أو الأسمر على حسب طلب الزبون، كما يقدم مع الوجبة بطاطا حلزونية المغطاة بالجبنه الذائبة. تحتوي قائمة الطعام لديه على مجموعة مميزة من الوجبات الصحية، يمكنك زيارته في منطقة جرداب، كما يمكنك طلب الوجبات عن طريق تطبيق طلبات.

77335335 📞

@rishoos 📷



بان آسيا

لمحبي الأطباق الآسيوية عليكم زيارة مطعم بان آسيا الذي يقع في منطقة أم الحصم، حيث يتميز المطعم بجلساته الفاخرة برفقة الأنغام الهندية وتنوع أطباقه ما بين المطبخ الهندي، التايلندي والصيني، كما يصلح للعائلات الكبيرة أو حفلات الأصدقاء أو حفلة غذاء للعمل.

1600 1772 📞

@panasiabahrain 📷



زلابيا الشعبي

يقع في منطقة سلماباد، ويقدم وجبات الفطور الشعبية صباحًا، كما يقدم أطباقاً عربية في وجبة الغذاء كالمجبوس والمندى، كما تتضمن قائمة الطعام أيضاً أطباق شهية من الحلويات كاللقيمات والعصيدة البحرينية.

@zalabia_restaurant 📷

مطاعم

هاوس بوت	16010 321
بيرشيان روم	16 010 166
مي ان يو	16 010 160
ميموريز	17 178 646
كرامل	17 797 087
كارلا	17697687
لاكوشينا	17 111 131
سالاد بوتيك	36 664 427
شو في مافي	17 311 280
بان اسيا	17 721 600
ليلاك	39 080 808
ماهي ماهي	16 030 060
هالة كافي	16030201
أبر كرس	17 401 870
بحر النجف	17592215
سبد	17 69 55 22
كازريكبو	16 001 010
ليفانتيه كافي	16 030 393
برجر لاونج	77055772
نودل هاوس	17 666 353
فيلا ماما	17 305 031
بيروني	17280111
جاردن ريسوران	17 710 338
أبستيز داونستيز	17 713 093
ديفيدز	17 540 188
كورنرز	16 031 113
كوكوز	17716512
زيتون	17298471
دي جافو	13657770
فوي	17722199
اصفاهاني	17290027
الحديقة الفارسة	17580600
مشويات طهران	17555989
فات برجر	17131414
ديري كوين	17506070
هارديز	17178084
برجر لاند	17713778
برجر كنج	17506070
الأبراج	17178090
لا شوكولا	17582259
ميا ميا	17564414
نينو	17566555
كاري تري	16030662
كازا مكسيكانا	17715521

★★★★★ فنادق

17713000	فندق الخليج
17 531666	فندق الدبلوماسية
17531122	فندق كراون بلازا
17227777	فندق الريجنسي التركوننتال
17580000	فندق ريتز كارلتون
17533533	فندق الشيراتون
17636363	فندق سوفتيل

★★★★★ فنادق

17701201	فندق البندر
17827600	فندق القصر
17555888	فندق الراية سويتس
17827999	فندق السفير
17725000	فندق بيست ويسترن

★★★★ فنادق

17224242	فندق عذاري
17713322	فندق الأندلس
17714400	فندق الخليج سويتس

مجمعات

17581000	مجمع العالي
17558101	مجمع البحرين
17210404	مدينة الذهب
17582888	مجمع السيف
17321220	السوق الحرة

شركات طيران

17322200	طيران الخليج
17223300	طيران الخطوط الجوية الكويتية
17505111	طيران العربية
17519999	طيران الاتحاد
17212301	طيران دبي
17217070	طيران الجزيرة
17588700	طيران الاماراتية
17204000	طيران الخطوط العمانية
17516101	الخطوط التركية
17211550	الخطوط الجوية السعودية

خدمات

999	الطوارئ
199	المروور
17700000	خفر السواحل
17339339	استعلامات المطار
17321620	الأمثلة المفقودة
17796321	مؤسسة جسر الملك فهد
17255555	طوارئ السلمانية
17298777	وزارة الثقافة
17558800	هيئة البحرين للسياحة والمعارض



قلعة البحرين

أوقات الزيارة: يوماً من الساعة
8 صباحاً وحتى 6 مساءً
رقم الاتصال: 17564654



متحف البحرين

أوقات الزيارة: يوماً من الساعة
8 صباحاً إلى 8 مساءً.
رقم الاتصال: 17298718



متحف قلعة البحرين

أوقات الزيارة: من الثلاثاء
إلى الخميس من 8 صباحاً
وحتى 8 مساءً.
رقم الاتصال: 17567171



بيت الشيخ عيسى بن علي

أوقات الزيارة: من الأحد إلى الثلاثاء،
من 8 صباحاً وحتى 2 مساءً
الأربعاء و الخميس من 9 صباحاً
وحتى 12 مساءً.
رقم الاتصال: 17334945



باب البحرين
أوقات الزيارة: السبت
إلى الخميس من 9 صباحاً
وحتى 12 ونصف مساءً،
ومن 4 مساءً حتى 8 مساءً



بيت القرآن
أوقات الزيارة: من السبت إلى
الأربعاء من 9 صباحاً حتى 1
مساءً ومن 4 مساءً حتى 6 مساءً.
الخميس 9 صباحاً حتى 1 مساءً
رقم الاتصال: 17290404

السياحة في بلدي أجمل



محمود النشيط
إعلامي بحريني

خلال عام زرت أكثر من خمس دول سياحية ابتداءً من دبي والكويت في الخليج، ثم الأردن وتركيا في الشرق الأوسط وبعدها جورجيا وأذربيجان في أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى التي باتت اليَوْم تستقطب السياح العرب رغم حداثة عهدها في هذا القطاع الحيوي.

في كل الدول ما عدا دول الخليج كان يرافقنا دليل أو مرشد سياحي يحرص على إبراز بلاده على أنها جنة الله في الأرض، وكانت المعلومات التاريخية حافلة بطولات من عاش على هذه الأرض في القرون الماضية وتحتاج مجلدات ضخمة لحفظها، وساهمت عناية الأجيال المتعاقبة بالأبنية من كنائس ومساجد، وصحاري شاسعة وقلاع ضخمة في حفظ بعض من حضارة بشر عاشوا زمناً ورحلوا مخلفين لنا بعضاً من آثارهم وعاداتهم وتقاليدهم التي توارثتها جيلاً بعد جيل.

في دول الخليج بشكل عام التاريخ يتشابه، والحضارة الإسلامية هي الأبرز، وبصمات الاستعمار البرتغالي من المعالم الواضحة التي خلفت آثاراً عديدة من بينها قلعة البحرين المسجلة في اليونسكو، وآثار جزيرة فيليكا الكويتية التي تم اكتشافها في وسط القرن الماضي.

مملكة البحرين - بلادي ذات التاريخ العريق وحضارة دلمون التي تمتد جذورها لعمق يتجاوز الخمسة آلاف- حفظت شواهد عديدة على أن هذا البلد الصغير في مساحته الجغرافية يمتلك مقومات عديدة للسياحة تحتاج لخطط ترويج قوية تخاطب أهل البلد والمقيمين فيه لتنشيط السياحة الداخلية وتشجيع البحرينيين على اكتشاف المواقع السياحية والتراثية عن قرب، فما ضمته الكتب المدرسية من دروس حول قلعة البحرين وقلعة عراد والمهن التراثية الشعبية وغيرها ماثل على الأرض والاندماج معه على أرض الواقع أجمل.

لدعم وتعزيز السياحة الداخلية التي يقصدها السياح من خارج المملكة عبر المنافذ المختلفة البرية والبحرية والجوية نحتاج هبة رسمية وأخرى شعبية، وإشراك القطاع الخاص على ترويج السياحة الداخلية عبر المرشدين السياحيين البحرينيين الذين تخرجهم جامعة البحرين سنوياً ومن المؤمل أن يكون لهم دور بارز في إعادة رسم صورة البحرين ماضياً وحاضراً ومستقبلاً لدى البحرينيين. وإبراز المعالم السياحية الجميلة والمتنوعة والتي تلبى جميع الأذواق والمستويات المادية.

الآن تتوفر نسخ **السياح** في

الخليج سوپرماركت
AlHelli SUPERMARKET





شركة الربيع للسفر والسياحة ذ.م.م.
Spring Travel & Tourism W.L.L

P.O.BOX:82147, Manama, Kingdom of Bahrain

+97317697979

+97333344414

+97333553499

+966566250333

+97333553488

+97333311533

www.spring-travel.com

info@spring-travel.com

[spring.travel](https://www.instagram.com/spring.travel)



**TURKISH
AIRLINES**

**DISCOVER HISTORY OF ISTANBUL
WITH DAILY FLIGHTS FROM BAHRAIN
WITH TURKISH AIRLINES.**

WWW.TURKISHAIRLINES.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER  